

# KV KONSTSKOLA





# KV KONSTSKOLA

## Ett spännande utvecklande år!

KV Konstskola vänder sig till dig som tycker om att jobba med färg och form. Undervisningen är högskoleförberedande och ett bra första steg om du i framtiden vill jobba inom det estetiska fältet. Skolan förbereder dig för utbildningar som t.ex. design, mode/textil, konsthantverk, fri konst och arkitektur.

Vår målsättning är att hjälpa våra elever att utvecklas konstnärligt genom att ge grundläggande praktiska och teoretiska kunskaper i bild och form.

Skolan har funnits sedan 1969 och ligger i fantastiska lokaler på Guldheden i Göteborg.

Hos oss går 74 studerande fördelade på tre olika ettåriga utbildningslinjer, "Konstnärlig Grundläggande utbildning", "Färg och Form fördjupning" och "Bild och Rumsgestaltning". Vilken av utbildningarna passar dig? Vad är du i behov av och vad vill du fokusera på?

Svaret hittar du längre in i broschyren.

Ett år på KV ger inte bara en gedigen grundutbildning i färg och form, du får också lära känna en massa nya människor som kan bli dina vänner för resten av livet. Många konstnärer, designers, konsthantverkare, arkitekter m.m. har börjat sin bana på KV.

Välkommen att söka till ett spännande år där den personliga utvecklingen sätts i fokus.

Hoppas att vi ses på skolan!

Rektor Eva Lindblad

P.S. Om du undrar över något om skolan som inte står i katalogen är du välkommen att ringa eller maila oss. Kontaktinformation finns på baksidan av katalogen. D.S.



## Vad händer på KV Konstskola under ett år?

### Kreativitet och energi

På KV finns en positiv energi och en generös anda som smittar av sig och skapar arbetslust med djup koncentration men också med många skratt. Undervisningen är uppgiftsbaserad med en pedagogik där läraren är närvarande i ateljén hela dagen. Praktiska övningar och en analyserande dialog med gruppen och den enskilda individen står i fokus. Vi ger också utrymme för experiment med färg, form, material och innehåll och ser till varje elevs särskilda mål och utveckling. På alla linjer ges en grundläggande introduktion i digitala medier. Skolan är tillgänglig för de studerande dygnet runt.

### Resor och utställningar

Varje år gör vi en studieresa utomlands till städer som Berlin, Madrid, London eller Amsterdam. Vi gör även kortare resor inom Sverige eller Norden med mål som t.ex. Oslo eller Köpenhamn. På resorna upplever vi mycket konst tillsammans! Skolan bidrar med halva reskostnaden. Studiemedel kan sökas för resterande belopp.

### Föreläsningar, studiebesök och öppen kroki

Vi bjuder in eller besöker intressanta föreläsare som berättar om sina konstnärskap. På Göteborgs Kultur-

natta 2011 medverkade vi på Stadsbiblioteket med "Danskroki". Skolan har Öppen Kroki för både elever och allmänheten varje onsdagskväll.

### Utåtriktad verksamhet och Facebook

Vi arbetar utåtriktad med utställningar och olika projekt både på och utanför skolan. Varje år arrangerar vi elevutställningar på bibliotek, museer och liknande. Den 21 och 22 april i vår är du välkommen till skolan, då har vi Öppet Hus och visar årets elevarbeten i en jättelik utställning.

Vi lägger kontinuerligt ut information och bilder om skolans och elevernas verksamhet på Facebook där du hittar oss på Kv Konstskola. Denna information kan alla nya och gamla elever, lärare, föräldrar m.m. ta del av.

### ANSÖKAN TILL VÅRA UTBILDNINGAR

Ansökan med arbetsprover inlämnas till skolan i maj / juni. Sökande måste ha genomgått gymnasieskola eller motsvarande. För närmare information om ansökningstider, årsavgift, antagning m.m. går du till vår hemsida [www.kvkonstskola.com](http://www.kvkonstskola.com). Under fliken "Ansökningsinformation" kan du ladda ner de blanketter du behöver.

# KONSTNÄRLIG GRUNDLÄGGANDE UTBILDNING

KG 54 studerande

**KG är en grundläggande konstutbildning** som kan leda vart som helst! Utbildningen vilar på en både praktisk och teoretisk bas och den har få motsvarigheter i Sverige. Studierna är schemalagda och grundämnena är teckning, måleri och skulptur. Till detta kommer formlära, kroki, konsthistoria och tillvalsämnen. Vi fördjupar studierna av färg och form och experimenterar med egna idéer, material och uttryck. På morgonen går läraren igenom en frågeställning som du jobbar med under dagen och dagen avslutas med en gemensam genomgång. I alla ämnen är även den individuella handledningen en viktig del av undervisningen.

**KG är uppdelad i 3 grupper** med 18 elever i varje grupp som har sitt eget lärlag. Ett antal veckor av läsåret bryter vi upp gruppindelningarna och veckoschemat och jobbar tillsammans med ett gemensamt tema.

Veckoschema:	Teckning	8 timmar
	Måleri	8 timmar
	Skulptur	8 timmar
	Kroki	4 timmar
	Formlära	4 timmar
	Tillvalsämne	6 timmar
	Konsthistoria	4 timmar á 12 gr

## TILLVALET

**Måleri** Här ges du tid att tränga djupare in i måleriets rika och komplexa värld. Vi prövar olika material och tekniker och arbetar efterhand med friare gestaltning där vi ser till varje elevs personliga arbetssätt.

**Skulptur** Vi undersöker materialets och formens betydelse för att uttrycka en känsla. Här får du möjlighet att leka med det tredimensionella genom rumsinstallationer, och teknikexperiment. Du får öva dig på att arrangera skulpturerna i rummet vid en utställning.

**Grafik** Här ges grunderna inom grafiken, som bygger på teknik och hantverk. Vi förenar de traditionella koppartrycksteknikerna tornål och etsning med de mer miljövänliga kartong- och screentrycksmetoderna. Även digital bearbetning av bild i förarbetet med grafiken ingår i arbetsprocessen.

**Textil** Vi utforskar det textila materialets spännvidd genom både två- och tredimensionella arbeten. Vi prövar tekniker som t.ex collage, textiltryck och broderi. Vi arbetar också med idé- och formexperiment för att nå ett personligt uttryck.



Färgövning med hjälp av stilleben.

# KG

## FÄRG OCH FORM - fördjupning

FoF 10 studerande

**FoF är en utbildning som vänder** sig till den som redan har någon form av konstnärlig grundutbildning och här får du arbeta med att fördjupa tidigare konstnärliga kunskaper. Fördjupningen syftar till att utveckla din förmåga till självständigt arbete och att förstärka ditt egna konstnärliga uttryck. Vi jobbar med måleri, skulptur, teckning och konsthistoria och har teman som sträcker sig över perioder om 2 – 6 veckor med en avslutande redovisning/genomgång.

Parallellt med temauppgifterna sträcker sig hela tiden det egna projektet. Många av våra elever från FoF söker sig till högskoleutbildningar inom fri konst och design.

### Exempel på gestaltungsoppgifter är:

- Hur man arbetar utifrån skisser - skissteknik
- Att undersöka färgens verkan och betydelse i bild och skulptur

- Komposition - bildens grammatik, rytm och rörelse
- Skapa rumslighet - två och tredimensionell gestaltning
- Yta - mönster - geometri
- Modellstudier
- Landskapsmåleri

**En gång i veckan** är det krokiteckning och du får också kortare kurser i grafik och textilt tryck. Undervisningen i konsthistoria sker tillsammans med Brum-eleverna och ger en introduktion till 1900-talets konsthistoria och i samtidskonsten. Här får du hjälp och möjlighet att i grupp analysera och diskutera vad som händer på konstscenen i dag.

**FoF har en luftig ateljé** där de tio studerande får en egen plats de behåller under hela året. Utöver de ordinarie lärarna anlitas gästlärare under ett antal studieveckor.



I Fofs ateljé har varje elev en egen plats som ger möjlighet till fördjupning i längre projekt.

# FOF

# BILD OCH RUMSGESTALTNING

## BRUM 10 studerande

På **BRUM** hittar du en utbildning som är annorlunda genom sitt gränsöverskridande förhållningssätt till olika estetiska fackområden som konst, arkitektur och design. För att klara utbildningen är det bra om du har någon form av tidigare estetiska studier. Vi gör utflykter tillsammans och tittar på museer, stadsrum och landskapsrum. Studierna är upplagda i temaperioder och utbildningen vänder sig till dig som har ett särskilt intresse för bildens och rummets relation.

I schemat ingår ämnena måleri, skulptur, teckning, kroki, formlära, konst- och arkitekturhistoria och föreläsningar i anslutning till undervisningen. Många elever från Brum går vidare till arkitekt och designhögskolor.

**Studierna är upplagda** i temaperioder som kan behandla:

- Form och design
- Färgens funktion i rummet, färglära och färgkomposition

- Formers rumsliga egenskaper
- Scenografi
- Stadsrummet – landskapsrummet
- Det arkitektoniska rummet
- Yta, mönster och struktur
- Inredning
- Idégestaltning – presentationsteknik
- Rytym – rörelse – riktningar
- Entreprenörskap

**Undervisningen i konsthistoria** sker tillsammans med Fof-eleverna och ger en introduktion till 1900-talets konsthistoria och i samtidskonsten. Här får du hjälp och möjlighet att i grupp analysera och diskutera vad som händer på konstscenen i dag.

**BRUM har en luftig ateljé** där de tio studerande får en egen plats de behåller under hela året. Utöver de ordinarie lärarna anlitas gästlärare under ett antal studieveckor



Peter Escher och elever i samtal i Brum-ateljén.

# BRUM

# Vad gör du efter KV?

Efter KV Konstskola fortsätter många elever till Högskoleutbildningar. Här är några av dem:

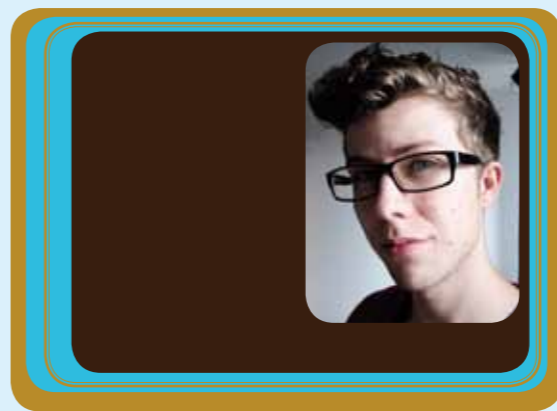


## IRMA PERSSON-KÄLL

Jag gick på KV Konstskola 2006-2007 och började sedan studera arkitektur på **Chalmers** i Göteborg, arkitekturprogrammet. I våras tog jag min kandidat och nu gör jag praktik på ett arkitektkontor i Göteborg. Året på KV gav mig väldigt mycket, sättet att arbeta och kunskaperna jag fått med mig härifrån känns som en jättebra grund att stå på. Man får pröva många olika saker och lära sig hitta och bli trygg i sin egen arbetsprocess. Det var också ett väldigt roligt år, med massa trevligt folk. Att arbeta som arkitekt är något jag mycket ser fram emot.

## JAN MATSSON

Jag gick på KV 2007–2008 och nu studerar jag vid **Kungliga Konsthögskolan** i Stockholm. KV har en bra pedagogisk tradition som gav mig verktyg jag haft nytta av efteråt, både inom olika tekniker och språk. Jag fick lära mig att tala konkret om vad en bild kan betyda rent formellt och vilka referenser den kan ha. Lärarna gav mycket uppmuntran vilket i sin tur gav mig det självförtroende som behövs för fortsatta konststudier. Efter min utbildning vid konsthögskolan kommer jag göra allt för att kunna hålla på med mitt eget konstnärskap så länge det är roligt - vilket jag tror det alltid kommer fortsätta att vara.



## MIKAEL OSKARSSON

Jag gick två år på KV, år 2008–2010. Nu går jag mitt andra år på **HDKs designutbildning** i Göteborg, vilket var ett mål jag hade redan när jag sökte in till KV. Under mina två år hade jag grymt kul. Utvecklingen gick fort, både på det konstnärliga och det personliga planet. Under KG bombarderades jag med nya kunskaper och under Fof fanns utrymme för reflektion, att lära mig förvalta mina kunskaper och motivera mina val, både för mig själv och för andra. Det sistnämnda är grundläggande på HDK och därmed en stor vinst KV har givit mig.

## MARIA MATTSSON

På KV gick jag först på Konstnärlig grundläggande utbildning 2008-2009 och sen fortsatte jag med Bild och rumsgestaltning 2009-2010. Nu studerar jag inredningsarkitektur och möbeldesign på **Konstfackskolan** i Stockholm. Det var på KV jag fann min kreativitet. Jag lärde mig att se, prata och kommunicera på ett helt nytt sätt. Det är en fantastisk stämning på KV, både konstnärligt och socialt. I framtiden vill jag våga släppa kontrollen och utmana mig själv. Jag vill fortsätta känna lusten och nyfikenheten att skapa. Jag hoppas att jag hela tiden kommer att utvecklas genom att utforska och hitta mina inre drivkrafter.





Håkan Liedberg  
Vaktmästare

Rogerts Bondesson

Patric Larsson

Marie Graesén

Mikael  
Olofsson

Anneli  
Andersson

Lisbet Ahnoff

Birgitta  
Wikström

Gunvi  
Bengtsson

Roland Borén

## KVs LÄRARE OCH PERSONAL

Våra lärare är högskoleutbildade konstnärer. Alla har stor pedagogisk erfarenhet och en utgångspunkt i eget skapande. Skolan bedriver internutbildning för personal och lärare både i egen regi och tillsammans med andra utbildningar inom Folkuniversitetet. Även inbjudna gästlärare undervisar på skolan.

## Information om studier på KV Konstskola

### Tre utbildningar

KV Konstskola är en fristående skola med Folkuniversitetet som huvudman. Vi har tre ettåriga eftergymnasiala högskoleförberedande heltidsutbildningar, KG, FoF och BRUM. Alla har statlig tillsyn, statsbidrag och studiemedel. Vi har också bidrag från Västra Götalandsregionen.

### Skolans målsättning

Vår målsättning är att hjälpa alla våra elever att utvecklas konstnärligt! Det gör vi genom att förmedla de grundläggande konstnärliga verktygen både praktiskt och teoretiskt och därigenom ge en inblick i den skapande processen. Detta kombineras med en nyfiken och undersökande attityd till nya medier och gränsöverskridande konstnärliga uttrycksformer.

### Pedagogik

Vi har en hög lärartäthet och arbetar med en uppgiftsbaserad pedagogik där läraren är närvarande i lokalerna under hela dagen. Praktiska övningar varvas med analyserande samtal både mellan läraren/gruppen och läraren/den enskilda eleven. Efter KV Konstskola går många direkt vidare till högre konstnärlig utbildning och inom en 3-års period efter avslutade studier har ytterligare många fortsatt.

### Coaching och eget ansvar

Varje elevgrupp har ett lärarteam som ser till den studerandes personliga utveckling med individuellt stöd

och kritik. Samtidigt är det viktigt att förstå att varje studerande har eget ansvar för sin arbetsinsats på skolan då undervisningen till största delen sker genom samtal kring det praktiskt utförda arbetet.

### Lokaler och miljö

Skolan är inrymd i fantastiska lokaler med ateljéer som en gång byggdes för Konsthögskolan Valand. Byggnaderna ligger i ett lugnt område på Guldheden centralt i Göteborg. Eleverna har fri tillgång till skolans utrymmen även på kvällar och helger. Vi bedriver ett aktivt miljöarbete och har förbud mot miljö- och hälsofarliga lösningsmedel och kadmiumfärger. Vi lär ut alternativa metoder inom måleri, grafik och textilt tryck. KV Konstskola är miljödiplomerad av Göteborgs stad och vi sparar el, arbetar med återvinning m.m.

### Läsåret och schema

Läsåret omfattar 37 veckor. Undervisningen är schemalagd med 38 lektionstimmar i veckan.

### Studiemedel och statsbidrag

CSN beviljar studiemedel i två år efter genomgången gymnasieskola. Extra studiemedel kan sökas för skolavgift och resa. Är du under 20 år erhåller du studiebidrag.

### Intyg

Efter genomförd utbildning utfärdas ett utbildningsbevis. För att erhålla utbildningsbevis krävs ett minimum av 80 % närvaro.



# KV KONSTSKOLA

vid Folkuniversitetet i Göteborg

## VILL DU VETA MER

– kontakta oss:

Rektor Eva Lindblad 031 - 10 65 84

[eva.lindblad@folkuniversitetet.se](mailto:eva.lindblad@folkuniversitetet.se)

Rektorsassistent Åsa Brown 031 - 10 65 85

[asa.brown@folkuniversitetet.se](mailto:asa.brown@folkuniversitetet.se)

Fax: 031 - 82 28 28

E-post: [info@kvkonstskola.com](mailto:info@kvkonstskola.com)

Webb: [www.kvkonstskola.com](http://www.kvkonstskola.com)

[www.folkuniversitetet.se](http://www.folkuniversitetet.se)

**"Boken om KV Konstskola"** - skolans 40-åriga historia  
och utveckling till idag - finns på förlaget:  
[www.folkuniversitetet.se/akademiskapress](http://www.folkuniversitetet.se/akademiskapress)

Tack till alla elever och lärare som medverkar!

Katalogen är gjord av Eva Lindblad och Marie Palmgren.

Roland Borén är KV Konstskolas webbredaktör.

Foton av Svante Lindekrantz, Roland B, Eva L och Marie P.

Katalogens papper är miljöcertifierat.

Katalogen är tryckt av WM-tryck i Alingsås.

© KV Konstskola 2012

**Post - och besöksadress:**

**KV Konstskola**

**Doktor Saléns gata 14 – 22**

**413 22 Göteborg**

**[www.kvkonstskola.com](http://www.kvkonstskola.com)**

**KV  
KONST  
SKOLA**